

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №64»

«Согласовано»
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 04.09.2024

«Утверждаю»
Приказ директора МБОУ «СОШ №64»
№ 187-1-ОД от 28.08.2024 г
Директор МБОУ «СОШ №64»
_____ Т.В. Поздеева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 17-18 лет

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Явкин Юрий Германович,
педагог дополнительного образования

Ижевск, 2024 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» имеет туристско-краеведческую направленность и опирается на образовательную программу по ДОУ «Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании учащихся» под редакцией О.А. Казанцевой.

Музей образовательного учреждения — широкое поле творчества для обучающихся и педагогов. Его организация и деятельность в значительной мере связаны с изучением истории и культуры родного края. Неслучайно в последнее время наметилась тенденция к развитию исторических музеев, как результат научно-исследовательской и поисково-собирательской работы. Представленные в экспозиции музейные экспонаты несут в себе подлинную информацию, имеющую большое научное и культурное значение для края.

Актуальность, педагогическая целесообразность: центром воспитательной системы любой общеобразовательной школы является школьный музей. Именно здесь пересекаются, перекликаются потребности и интересы всех участников образовательного процесса обучающихся, родителей и педагогов.

Новизна программы: школьный музей – это «живая» школа, просто необходимая для воспитания у молодого поколения чувства патриотизма, для приобщения подрастающего поколения к истокам народной культуры, для формирования научного миропонимания. Обучающихся увлекает процесс исследовательской работы, общение с ветеранами Великой Отечественной и тыла, других войн, переписка со сверстниками, занимающимися подобной работой, встречи с интересными людьми в процессе исследования какой-либо темы. Все эти направления работы сочетают в себе занятия при школьных музеях. Приобщение подрастающего поколения к истокам национальной культуры возможно только при непосредственном общении с людьми старшего поколения. Незаменимыми помощниками обучающихся в пополнении музейного фонда становятся их бабушки и дедушки. При этом, растет взаимоуважение детей и родителей, становится востребованным опыт старшего поколения, что очень важно для нравственного воспитания учащихся.

Целесообразность: сегодня музей образовательного учреждения рассматривается как образовательно-воспитательный центр, осуществляющий процесс передачи опыта, лучших традиций поколений, поэтому актуальность данной программы очевидна, т.к. задачи обучения и воспитания, в том числе во внеурочное время, имеют преобладающее значение, и, во-вторых, для которого детская аудитория остается приоритетной. Внеурочная работа способствует созданию благоприятных условий для проявления творческих способностей обучающихся и направлена на удовлетворение потребностей детей и молодежи в неформальном общении. Именно для этого необходимо в школе творческое объединение « Школьный музей». Активисты школьного музея - это группа ребят, которая владеет тонкостями музейного дела, старается организовать работу музея по всем требованиям музейной документации, проводит экскурсии по музею, активно принимает участие в конкурсах и тематических массовых мероприятиях.

Особенность данной программы заключается в том, что педагог – руководитель объединения может самостоятельно варьировать темами занятий (либо соотношением теоретических и практических часов по темам) в пределах конкретного раздела в соответствии с тематикой школьного музея. Это объясняется тем, что музейные образования (музеи и музейные комнаты) в общеобразовательных учреждениях имеют свою специфику и определенную направленность (краеведческую, историческую, военную и т.д.), которые будут определять те или иные особенности проведения занятий с обучающимися. В целом, имеющиеся разделы Программы соответствуют общим направлениям деятельности школьного музея.

Практическая значимость: музей образовательного учреждения является важным средством достижения такой цели, где познавательная потребность предоставляет учащимся

возможность активного приложения сил в разных видах деятельности, использует следующие приемы и способы:

- ✓ Отсутствие отметок, что помогает формировать у учащихся собственно познавательный мотив, связанный с самореализацией личности.
- ✓ Возможность и необходимость применения на практике тех знаний, которые учащиеся получили во время уроков истории, краеведения, обществознания, МХК, географии.
- ✓ Работа в музее вызывает интерес со стороны детей и позволяет расширить их кругозор.
- ✓ Насыщенность программы творческими, практическими и исследовательскими занятиями.
- ✓ Стиль общения учителя с учениками, который предполагает сотрудничество, а не диктат или опеку.

Использование всех данных способов мотивации приводит к тому, что у учащихся формируются устойчивые познавательные потребности. Отличительные особенности программы:

- специфика музея, позволяет использовать активные формы (встречи, экспедиции);
- творческие занятия (выставки, «музей в чемодане»).

Адресат программы

Программа для детей 17-18 лет, участвующих в деятельности школьного музея, научно-исследовательской деятельности и принимающих участие в различных конференциях, олимпиадах и других конкурсах. Срок реализации программы 1 год.

Особенности организации образовательного процесса

- Объем программы: 72 часа.
- Срок реализации программы: 1 год.
- Режим обучения: 1 раз в неделю по 2 часа.
- Форма обучения: очная.
- Особенности набора: свободный.
- Вид группы: среднешкольная.
- Состав группы: постоянный.
-

Методические принципы программы

- *единство учебного и воспитательного процесса;*
- *систематичность и последовательность;*
- *создание ситуации успеха для каждого ребенка* (авансирование успеха, подбор индивидуальных заданий, похвала);
- *связь теории с практикой* (практике отводится около 75% учебного времени);
- *единство индивидуализации и социализации образовательного процесса.*

Основные методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- интерактивный;
- поисково-эвристический.

Формы обучения и занятий

- ✓ экскурсии;
- ✓ индивидуальные, групповые занятия;
- ✓ беседы, лекции;
- ✓ встречи с интересными людьми;
- ✓ участие в олимпиадах, конкурсах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Обучение основам музейного дела на основе изучения героической истории народа Удмуртии, истории космонавтики и истории школы № 64 на базе школьного музея «Через тернии к звездам», способствующих воспитанию патриотических чувств обучающихся. Для реализации данной цели определены следующие задачи:

Образовательные:

1. Формировать у обучающихся знания об истории родного края.
2. Усвоение обучающимися краеведческих знаний и основ музейного дела, посредством организации поисково-исследовательской деятельности.
3. Обучение основам поисково-исследовательской деятельности.
4. Обучить основным формам работы с музейным фондом и музейными экспозициями.

Развивающие:

1. Развивать (формировать) познавательный интерес обучающихся к истории и культуре родного края
2. Способствовать развитию интереса к научно-исследовательской работе
3. Развивать навыки коллективного взаимодействия
4. Формировать у обучающихся навыки музейной культуры;
5. Развивать творческие способности учащихся через различные формы музейной коммуникации;

Воспитывающие:

1. Воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.
2. Прививать любовь к истории и культуре родного края, к духовно-нравственным основам и ценностям.

1.3.Содержание программы Учебный план

№ занятия	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	I. Вводное занятие	4	2	2	
2.	II. Основы музейного дела. Знакомство с музейными профессиями.	12	6	6	Ролевая игра, тест, викторина
3.	III. Учет и хранение фондов. Состав музейного фонда.	16	8	8	Викторина, игра-эстафета, тест
4.	IV. Экспозиционная работа. Основные принципы построения экспозиции.	14	7	7	Тест, игра-эстафета
5.	V. Просветительская работа. Формы просветительской работы	16	8	8	Тест, защита памятки, викторина
6.	Итоговое занятие	7	4	4	зачет
7.	Итого	72	36	36	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Повторный инструктаж. Правила поведения в кабинете, музее.

II. Основы музейного дела

2. Знакомство с музейными профессиями.

Теория: Какую роль выполняют музеи. Какие профессии востребованы музеем.

Где можно получить образование и стать сотрудником музея

Практика: подготовка сообщений о профессиях сотрудников музея. Занятие — ролевая игра

3. Специфика школьных музеев

Теория: Чем отличается школьный музей от других музеев? Что их объединяет.

Практика: занятие в школьном музее.

4. Профили школьных музеев.

Теория: Что такое профиль музея. Профили школьных музеев: исторический, краеведческий, мемориальный, естественнонаучный, художественный, научно-технический, литературный, театральный, музыкальный и т.д..

Практика.

Работа в группах: представление профильных музеев.

5. Организация музея.

Теория: Помещение и оборудование, наличие музейных предметов, актив учащихся.

III. Учет и хранение фондов

6. Состав музейного фонда.

Теория: Предметы основного фонда и фонда научно-вспомогательного.

Практика. Изучение фондов школьного музея.

7. Учет фондов музея

Теория: Цель учета. Акты приема музейных предметов. Книги учета.

Практика. Правила заполнения актов приема, книг учета.

8. Учетное обозначение на предметах

Теория: Шифр, номер предмета. Место для учетного обозначения. Учет музейного предмета. Учет предметов научно - вспомогательного фонда.

Практика. Атрибуция музейных предметов и их шифровка.

9. Вспомогательные виды учета.

Теория: Научно справочная картотека: тематическая, именная, хронологическая, учетная и т.д..

Практика.

Книга вспомогательного фонда: изучение и заполнение.

10. Хранение музейных предметов.

Теория: Правила хранения музейных предметов.

Практика.

IV. Экспозиционная работа

11. Основные принципы построения экспозиции.

Теория: Тематико-экспозиционный план. Предметность и наглядность экспозиции.

Практика.

Составление тематико-экспозиционного плана.

12. Отбор предметов для экспозиции

Теория: Определение состава экспонатов в экспозиции с целью наиболее полного раскрытия темы.

Практика.

Мини – музей. Задания по группам.

13. Подготовка помещения и оборудования.

Теория: Основные требования к помещению. Музейное оборудование.

Практика.

Эскиз мини – музея.

14. Размещение экспозиционных материалов.

Теория: Правила размещения экспозиционных материалов.

Практика.

Изучение экспозиции школьного музея. Размещение экспозиции мини – музея.

V. Просветительская работа

15. Формы просветительской работы.

Теория: Разнообразие форм просветительской работы: проведение экскурсий, уроков мужества, занятий объединения по интересам, тематических вечеров, встреч с ветеранами войны и труда и т.д.

Практика.

Изучение форм просветительской работы школьного музея. Работа с источниками и литературой.

16. Методика ведения экскурсии.

Теория: Требования к проведению экскурсии.

Практика.

Составление памятки.

17. Работа над содержанием экскурсии.

Теория: Последовательность подготовки экскурсии. Содержание экскурсии: вступление, основная часть, заключение, логические переходы, выводы.

Практика.

Проведение экскурсий в школьном музее.

Итоговое занятие. Творческий зачет.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Метапредметные:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
12. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Регулятивные УУД:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации(1 уровень);
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характеристики ошибок (2 уровень);
- навыки саморегуляции (3 уровень).

Коммуникативные УУД:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и

сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

Познавательные УУД:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи (1 уровень);
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников (2 уровень);
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач (3 уровень).

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория (кол. часов)	Содержание	Практика (кол. часов)	Содержание	Формы контроля
1.	1. Вводное занятие	4	2	Инструктаж. Правила поведения в кабинете, музее.	2		
2.	II. Основы музейного дела. Знакомство с музейными профессиями.	4	2	Знакомство с музейными профессиями. Какую роль выполняют музеи. Какие профессии востребованы музеем. Где можно получить образование и стать сотрудником музея.	2	Подготовка сообщений о профессиях сотрудников музея. Занятие — ролевая игра	Ролевая игра
3.	Специфика школьных музеев	4	2	Чем отличается школьный музей от других музеев? Что их объединяет.	2	занятие в школьном музее	тест
4.	Профили школьных музеев.	4	2	Что такое профиль музея. Профили школьных музеев: исторический, краеведческий, мемориальный, естественнонаучный, художественный, научно-технический, литературный, театральный, музыкальный и т.д..	2	Работа в группах: представление профильных музеев.	викторина
5.	III. Учет и хранение фондов. Состав музейного фонда.	4	2	Предметы основного фонда и фонда научно-вспомогательного.	2	Изучение фондов школьного музея.	тест
6.	Учет фондов музея	4	2	Цель учета. Акты приема музейных предметов. Книги учета.	2	Правила заполнения актов приема, книг учета.	викторина
7.	Учетное обозначение на предметах	4	2	Шифр, номер предмета. Место для учетного обозначения. Учет музейного предмета. Учет предметов научно - вспомогательного фонда.	2	Атрибуция музейных предметов и их шифровка.	Игра-эстафета
8.	Вспомогательные виды учета	4	2	Научно справочная картотека: тематическая, именная, хронологическая, учетная и т.д.	2	Книга вспомогательного фонда: изучение и заполнение.	тест
9.	Хранение музейных предметов	4	2	Правила хранения музейных предметов.	2	Правила хранения музейных предметов.	Игра-эстафета

10.	IV. Экспозиционная работа. Основные принципы построения экспозиции.	4	2	Тематико-экспозиционный план. Предметность и наглядность экспозиции.	2	Составление тематико-экспозиционного плана.	тест
11.	Отбор предметов для экспозиции	4	2	Определение состава экспонатов в экспозиции с целью наиболее полного раскрытия темы.	2	Мини – музей. Задания по группам.	Игра-эстафета
12.	Подготовка помещения и оборудования	4	2	Основные требования к помещению. Музейное оборудование.	2	Эскиз мини – музея.	Игра-эстафета
13.	Размещение экспозиционных материалов	4	2	Правила размещения экспозиционных материалов.	2	Изучение экспозиции школьного музея. Размещение экспозиции мини – музея.	Игра-эстафета
14.	V. Просветительская работа. Формы просветительской работы	4	2	Разнообразие форм просветительской работы: проведение экскурсий, уроков мужества, занятий объединения по интересам, тематических вечеров, встреч с ветеранами войны и труда и т.д.	2	Изучение форм просветительской работы школьного музея. Работа с источниками и литературой.	тест
15.	Методика ведения экскурсии	4	2	Требования к проведению экскурсии.	2	Составление памятки.	Защита памятки
16.	Работа над содержанием экскурсии.	8	4	Последовательность подготовки экскурсии. Содержание экскурсии: вступление, основная часть, заключение, логические переходы, выводы.	4	Проведение экскурсий в школьном музее	викторина
17.	Итоговое занятие	4	2	Подготовка к творческому зачету	2	Творческий зачет.	зачет
	Итого	72					

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Мес яц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь					31.01	Февраль				28.02
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		25	26			
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	В	2	2	2	2	2	2	2				

месяц	Март			Апрель				Май				Июнь					Июль					Август					Всего учеб- ных недель	Всего часов по прог- рамме		
	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36																				
1 год обучения	2	2	2	2	2	2	2	2	В	2	2	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	36	72 (76)

Условные обозначения: К- комплектование групп, В – выходные и праздничные дни, ЛК – летние каникулы

Условия реализации программы

Технические средства обучения:

1. Ноутбук.
2. Проектор.

Оборудование класса:

1. Ученические одноместные, двухместные столы с комплектом стульев.
2. Стол учительский.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.
4. Классная доска.
5. Магниты для крепления наглядных пособий и таблиц.

Оценочные материалы

Приложение 1.

Приложение 1. Алгоритмы исследовательской деятельности

Памятка 1.

форма	Структура
доклад	В кратких вводных замечаниях научно-практическая ценность темы Сущность темы, обоснованные научные предложения Выводы и предложения
Тезисы доклада	Основные положения доклада Основные выводы и предложения
Научная статья	Заголовок Вводные замечания Краткие данные о методике исследования Анализ собственных научных результатов и их обобщение Выводы и предложения Ссылки на цитируемую литературу
Научный отчёт	Краткое изложение плана и программы законченных этапов научной работы Значимость проведённой работы, её ценность для науки и практики Деятельная характеристика применяющихся методов Существование новых научных результатов Заключение, подводнящее итоги исследования и отмечающее нерешённые вопросы
Реферат	Вводная часть Основной текст заключительная часть список литературы указатели
Монография	Введение подробно и всесторонне исследуется и освещается какая-либо проблема или тема Выводы по каждому разделу (главе) заключение

Памятка 2.

Советы докладчику.

Успокойтесь. Овладейте собой. Соберитесь с мыслями.

Назовите тему вашей работы. Чётко и ясно сформулируйте её цель, используя, например, такие ключевые слова и фразы: «Цель работы заключается в...»

«Цель работы заключается в том, что (чтобы)...»

«Исследование (работа, эксперимент) ставит своей целью...» и т.п.

Расскажите, каким путём Вы шли к достижению поставленной цели, какие встретили трудности, как они были преодолены; изложите основное содержание работы. Её идею и суть.

Сформулируйте наиболее важный, с Вашей точки зрения, результат работы в виде основного вывода или заключения по работе

Закончите выступление примерно так: «Доклад закончен. Благодарю за внимание».

Успокойтесь. Приготовьтесь к ответам на вопросы

Памятка 3.

Основные требования к предъявляемым работам для участия в конференции

Чёткость и доступность изложения материала

Соответствие темы работы её содержанию

Актуальность и практическая значимость работы

Эрудиция автора, умелое использование различных точек зрения по теме работы

Наличие собственных взглядов и выводов по проблеме

Умение использовать специальную литературу и терминологию по теме

Оформление научной работы

Культура выступления на конференции

Памятка 4.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап. Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;

2. Техника ведения экскурсии;

3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;

4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления. После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;

2. Распределение обязанностей;

3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;

4. Сбор и анализ информации;

5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

На этом этапе составляются экскурсионные карточки объектов. Каждая карточка включает в себя следующие сведения: вид памятника (место исторического события, скульптурный памятник, архитектурный ансамбль и т.д.); фотография объекта; название памятника (первоначальное и современное, а так же название, под которым известен у населения); историческое событие с которым связан памятник; дата события; местонахождение объекта, его адрес; сведения о территории, на которой находится памятник; описание памятника (автор, дата сооружения, текст мемориальной надписи (если есть)); источники сведений о памятнике: литература, архивные данные, устные предания (указываются основные печатные работы); сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой находится, дата последнего ремонта, реставрации); охрана памятника; в каких экскурсиях может быть использован в качестве объекта показа; дата и ФИО составителя карточки;

6. Составление «маршрута», последовательности показа экспонатов;

7. Выбор методических приёмов проведения экскурсии;
8. Подготовка текста экскурсии;
9. Комплектование «портфолио экскурсовода» (если есть в этом необходимость), куда входит комплекс наглядных пособий и дополнительных материалов;
10. Оформление экскурсионного проекта

Приложение 2.

Практические занятия:

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.

Ведение исторической хроники и летописи школы.

Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов

Проектирование выставки

Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея.

Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль:

Что такое музей? Чем занимаются музеи?

Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.

Зачем современному обществу нужны музеи?

Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»?

Текущий контроль:

 **Задание 1.** Какую роль в развитии музейного дела сыграли представленные на иллюстрациях исторические личности?



ПталомейІСотер (Лувр.Париж) Франческо Медичи





В. И. Вернадский

Фердинанд Габсбург . Император Священной Римской империи

 **Задание 2.** Какие известные экспонаты изображены на иллюстрациях? В каких музеях они хранятся?



Задание

3.

1. Какое событие ознаменовало начало музейного дела в России?
2. Когда была основана Петербургская кунсткамера?

Что вам известно о развитии коллекционирования в XVIII в.?

Какие факторы повлияли на состояние культуры России в первой половине XIX века?
Какую роль в становлении и развитии музеев в России сыграли Александр II, Александр III, Николай II?

Задание 4.

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Натъе</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

6



Александр Второй.
Художник Е. Ботман

Исторические деятели		Вклад в развитие музейного дела
1	2	3
1	 <p>Петр I. Художник Жан-Марк Натье</p>	
2	 <p>Екатерина II Алексеевна (Великая). Художник Вигилиус Эриксен</p>	

10



Третьяков Пётр Михайлович.
Художник И.Е. Репин

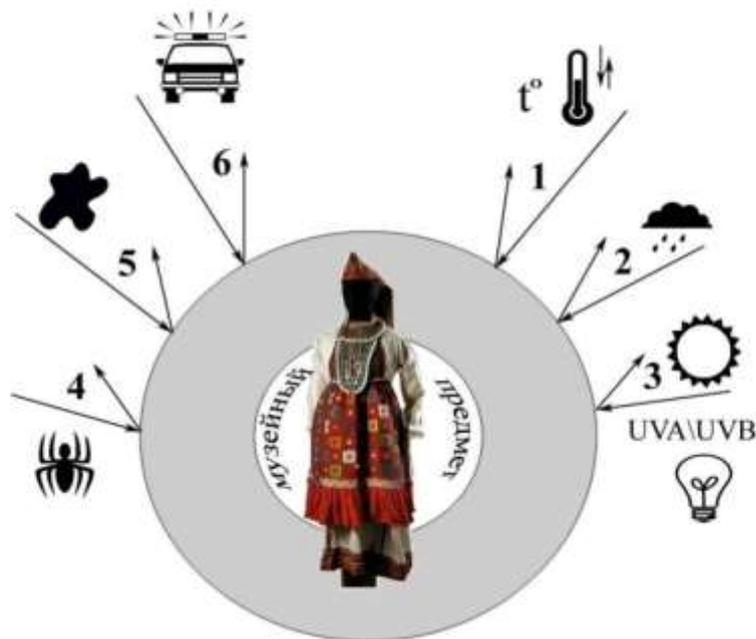
4

Текущий контроль №2

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

2.2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

2.2.1. Общие положения

Характеристика творческого объединения

В состав объединения входят девочки и мальчики: возраст учащихся 17-18 лет.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Здоровьесберегающее воспитание
3. Допрофильное просвещение и воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Работа с родителями

Цель воспитательной работы: Способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, раскрытию ее творческих способностей.

Задачи:

- Формирование основ гражданственности и патриотизма, как важнейших социальных и духовно-нравственных ценностей;
- Формирование культуры, сохранение и совершенствование собственного здоровья;
- Формирование основ технической эстетики;
- Формирование у учащихся представлений о технических профессиях, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Ожидаемый результат.

Результатом реализации программы воспитания является социальная активность детей, осуществляющих в условиях дополнительного образования самопознание, саморазвитие, самореализацию.

- Сформированность и развитие чувства гражданской позиции, патриотического чувства, уважения к прошлому, настоящему и будущему страны;
- Сформированность коммуникативных умений и навыков учащихся;
- Снижение агрессивности в поведении учащихся;
- Повышение уровня познавательного интереса учащихся, расширению кругозора;
- Сформированность ответственности за свое здоровье, развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

2.2.2. Педагогика повседневности

ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЯ			
	Элементы содержания занятия	Технологии, методы/приемы обучения	Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения
			1. Организационно-волевые качества <i>(терпение, воля);</i> 2. Ориентационные качества <i>(самооценка, интерес к занятиям в объединении);</i> 3. Поведенческие <i>(конфликтность, сотрудничество)</i>

	<p>- Организация начала занятия. Подготовка учащихся к работе на занятии;</p>	<p>- Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.</p>	<p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p>
--	---	--	--

	<p>- Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос; -Практический: использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	--	--

<p>- Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала. Новая тема;</p>	<p>- Словесные: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</p> <p>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</p> <p>- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</p> <p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	--	--

	<p>- Практическая работа с применением новых знаний и способов действий; взаимодействие; Формирование практических и трудовых умений; Формирование самостоятельного мышления;</p>	<p>- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: соби́рание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся). - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; -Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	---	--

	<p>- Закрепление, обобщение и систематизация знаний;</p>	<p>- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;
--	--	--	---

	<p>- Контроль и самопроверка знаний и умений;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;</p>	<p>- Самоконтроль: Развитие умения контролировать свои поступки; Развитие умения наблюдать обстановку на занятиях; Развитие памяти, речи познавательного интереса;</p> <p>- Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	--	---

	<p>- Подведение итогов занятия;</p>	<p>Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание</p>	<p>Развитие умения контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия); Развитие умения наблюдать и обстановку на занятиях; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальными достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p>
--	-------------------------------------	---	---

ПРЕДМЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Предметные виды деятельности	Технологии, методы/приемы обучения	Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения
	- Организация рабочего места;	- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.	<p>1. Организационно-волевые качества (<i>терпение, воля</i>);</p> <p>2. Ориентационные качества (<i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i>);</p> <p>3. Поведенческие (<i>конфликтность, сотрудничество</i>)</p> <p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p>
	- Постановка задачи	<p>- Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование);</p> <p>- Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</p> <p>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</p> <p>- Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности преодолевать трудности;</p>

		развития творческих способностей и личных качеств учащихся).	
	- Сбор информации	- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.	- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;
	- Поиск решения	- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся).	Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;

	- Реализация решения	- Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся); - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;	- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;
--	----------------------	---	---

2.2.3. Педагогика событийности

Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Допрофильное просвещение и воспитание
- Эстетическое воспитание.

№ п/п	Образовательное событие	Решаемые задачи	Сроки проведения
1. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	День Защитника Отечества (23 февраля)	Воспитание чувства гордости за защитников нашей Родины	Февраль

2	День космонавтики (12 апреля)	Воспитание любви к Родине, гордость за героев Отечества и бережное отношение к Земле	Апрель
3	День Победы (9 мая)	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов защитников, воинов освободителей, воиновпобедителей	Май
4	День России (12 июня)	Воспитание любви и гордости к своему Отечеству, его истории; культурному и духовному наследию	Июнь
2. Здоровьесберегающее воспитание			
1	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)	Воспитание культуры поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма	Сентябрь
2	День Интернета (30 октября)	Формирование общепринятых норм поведения сети	Октябрь
3	Осторожно, гололёд! (15 февраля)	Формирование культуры поведения во время гололёда, гололедицы.	Февраль
4	Тонкий лёд (10 марта)	Воспитание культуры поведения и мер предосторожности на льду	Март
5	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Формирование здорового образа жизни	Апрель
6	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)	Формирование бережного отношения к собственной безопасности, своему здоровью	Июнь
3. Допрофильное просвещение и воспитание			
1	День детских изобретений (17 января)	Формирование представлений о рукотворном и природном мире	Январь
2	День российской науки (8 февраля)	Воспитание интереса к экспериментальной деятельности	Февраль
4. Эстетическое воспитание			

1	Новый год (31 декабря)	Приобщение к традиционным праздникам и развитие качеств, которые способствуют восприятию и изучению традиций	Декабрь
2	Международный женский день 8 Марта (8марта)	Воспитывать любовь и уважение к близким (мамам, бабушкам) и окружающим их людям.	Март
3	День учителя (5 октября)	Уважение к профессии учитель	Октябрь
5. Работа с родителями			
	Форма взаимодействия	Решаемые задачи	
1	Встречи с родителями в «Дни открытых дверей»	Установление контакта между родителями и педагогом	Сентябрь
2	Посещение родительских собраний в школах.	Формирование активной педагогической позиции родителей	В течении года
3	Приглашение родителей на итоговое занятие	Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дополнительного образования	Июль

2.2.3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление работы	Форма и содержание работы	Реализуется в разделах/ темах программы	
1	Здоровьесберегающее воспитание	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)		
		- <i>Квиз на тему ПДД</i>	1.1	Вводное занятие
2	Работа с родителями	Выход на родительские собрания в школы		
		- <i>информирование родителей о содержании работы творческого объединения</i>	1.2	Оформительская деятельность
3	Здоровьесберегающее	День Интернета. (30 октября)		

	воспитание	- лекторий <i>Безопасность в Интернете</i>	1.6	Оформительская деятельность
--	------------	--	-----	-----------------------------

4	Эстетическое воспитание	Новый год (31 декабря)		
		-оформление актового зала к Новому году	1.8	Иллюстрация
5	Допрофильное просвещение и воспитание	День детских изобретений (17 января)		
		-оформление выставки детских поделок	1.8	Иллюстрация
6	Здоровьесберегающее воспитание	Осторожно, гололёд! (15 февраля)		
		<i>Беседа «Безопасность – это жизнь».</i>	2.1	Художественное конструирование
7	Допрофильное просвещение и воспитание	День российской науки (8 февраля)		
		- познавательная игра «100 великих изобретений»	1.8	Художественное конструирование
8	Гражданско-патриотическое воспитание	День Защитника Отечества (23 февраля)		
		-выставка посвященная «Дню защитника отечества»	2.2	Шрифт
9	Здоровьесберегающее воспитание	Тонкий лёд (10 марта)		
		-беседа «Безопасность на льду».	2.4	Шрифт
10	Эстетическое воспитание	Международный женский день 8 Марта (8марта)		
		<i>Оформление фотозоны к 8 Марта</i>	2.4	Полиграфический дизайн
11	Здоровьесберегающее воспитание	Всемирный день здоровья (7 апреля)		
		-Занятие с Волонтерами медиками на тему ЗОЖ	2.4	Полиграфический дизайн

12	Гражданско-патриотическое воспитание	День космонавтики (12 апреля)		
		-квиз «Первые»	2.4	Плакат
13	Гражданско-патриотическое воспитание	День Победы (9 мая)		
		-кинолекторий «Мы помним»	2.4	Орнамент
14	Гражданско-патриотическое воспитание	День России (12 июня)		
		-конкурс рисунков «Россия родина моя»	2.4	Природа и творчесвто
15	Здоровьесберегающее воспитание	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)		
		-беседа «Правила поведения на воде»	2.4	Природа и творчество

Список литературы

Список литературы для учащихся:

1. Аншаков Б. Я. «Евгений Пермяк. Воспоминания и письма». Воткинск, 1992 г.
2. Кулемин И. Героев наших имена. Очерки. Издание второе. Издательство «Удмуртия» 1975г.
3. «Мы-воткинцы» (альманах). Воткинск, 1993 г.
4. Микрюкова Г.И. «Исповедь сердца» . Воткинск. 2003 г.
5. Никитин Е. Удмуртия в Великой Отечественной войне. Сборник документов. Ижевск, «Удмуртия» 1974г.
6. «Памятники Отечества» .Удмуртия.(альманах), 1980 г .
7. Перевозщикова А.П. «Воткинск: экономико-географический и социальный очерк». Ижевск, «Удмуртия», 1992 г.
8. «Планета по имени Школа. Историко-биографическое повествование народном образовании в Воткинске.1807-2010 гг.» Автор-составитель Е. И. Баркова . Воткинск. 2010 год
9. Родионов Н. Удмуртская АССР – фронту. Ижевск, 1988г.
10. Степанов В.М. «Вспомним...Открытая книга» Ижевск ,2009г.
11. «Удмуртия в годы реформ: 1990-2001»УМП-Екатеринбург:2002 г.
12. Ульяненко Н. З «Незабываемое»Ижевск,издательство«Удмуртия»1975г.
13. «Школы Удмуртской АССР. Справочник/ Составитель Е.А.Никифорова. Устинов: Удмуртия, 1986 г.

Список литературы для педагогов:

1. Аншаков Б.Я. «Годы детства», «Удмуртия»,1983 г.
2. Аншаков Б.Я. «Воткинск. Летопись событий и фактов»,«Удмуртия»,1985
3. Аншаков Б.Я. «Дом-музей П.И.Чайковского», «Удмуртия»,1978 г.
4. Ворончихина Е.И. «По Вятскому краю», Киров,1996 г.
5. Ефремов А.Д. «Край удмуртский, сторона родная», «Удмуртия»,1980 г.
6. Майер В.Е. «Хрестоматия по истории Удмуртии», «Удмуртия»,1973 г.
7. Персин А.И. «Краеведение и школьные музеи» : УМП- М.: ФЦДЮТиК ,2006 г.
8. Проскурин С.М. «Третий век на службе России», «Регион-Пресс»,2004 г.
9. Севрюков О.В. «Ижевск», «Удмуртия»,1972 г.
10. Ступишин В.Н. «Воткинск», «Удмуртия»,1976 г.
11. Суханов А.И. «История нашего края», «Удмуртия»,1981 г.
12. Туманов В.Е. «Школьный музей-хранитель народной памяти» М.: ФЦДЮТиК, 2006 г.
13. Ширококов С.И. «Удмуртская АССР», «Удмуртия»,1986 г.
14. Шумилов Е.Ф. «По родному краю», «Удмуртия»,1987 г.