

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №64»

«Согласовано»
на заседании ШМО
Протокол № 4 от 04.09.2023г

«Утверждаю»
Приказ директора МБОУ «СОШ №64»
№ 217 от 04.09.2023 г
Директор МБОУ «СОШ №64»
_____ Т.В. Поздеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Оформитель»

возраст детей: 13-14 лет

срок реализации 1 год

Составитель: Пьянкова Вероника Павловна, педагог дополнительного образования

Ижевск, 2023 год.

Содержание

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Учебный план	4
1.3	Содержание учебного плана	4
1.4	Ожидаемые результаты освоения программы	7
II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график реализации программы	10
2.2	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	11
2.2.1	Общие положения	11
2.2.2	Педагогика повседневности	12
2.2.3	Педагогика событийности	20
2.2.4	Календарный план воспитательной работы	22
2.3	Условия реализации программы	25
2.4	Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе	25
2.4.1	Формы аттестации	25
2.4.2	Система оценки	25
Литература		
Приложение «Оценочные материалы для определения уровня освоения учебного плана программы»		

І.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оформитель» разработана с учетом личного опыта педагога-организатора, с использованием учебно-методических разработок В.П. Копцев «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования» / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001 г. и В.В. Ячменева «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет». – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003 г; с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы. «Оформитель» относится к художественной направленности, так как нацелена на развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Уровень сложности программы. Программа имеет базовый уровень сложности.

Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с технологией оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и теория. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Адресат программы.

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте – 13-14 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса. При проведении занятий используются такие формы организации обучения, как лекции, практические занятия, проектная деятельность, индивидуальные и групповые занятия, коллективная работа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академическому часу, всего 4 час в неделю. В год 144 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи программы:

1. познакомить учащихся с теоретическим и практическим знаниями в области декоративного оформления;
2. формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
3. развивать образное мышление и творческую активность учащихся;
4. развивать аккуратность, опрятность;
5. на основе изучения лучших образцов изобразительного искусства сформировать интерес и привить любовь к живописи и декоративно-прикладному искусству;
6. воспитать у детей эстетический и художественный вкус.

Воспитательная работа. Планируется согласно плану образовательных событий, рекомендованным МНО РФ, отображается в рабочей программе на текущий учебный год, разделе 1.3 «Содержание учебного плана», в рабочей программе воспитания.

1.2. Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Рефлексия
2.	Оформительская деятельность	38	10	28	Участие в оформлении мероприятия
3.	Иллюстрация	20	4	16	Выполнение иллюстраций к сказкам
4.	Художественное конструирование	10	2	8	Просмотр
5.	Шрифт	10	2	8	Контрольная работа
6.	Полиграфический дизайн	16	4	12	Просмотр
7.	Плакат	24	7	17	Творческое задание
8.	Орнамент	12	4	8	Просмотр
9.	Природа, творчество и дизайн	10	2	8	Просмотр
	Итого:	144	37	107	

1.3. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Правильно организуйте рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с

левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

Воспитательная работа: Здоровьесберегающее воспитание.

Образовательное событие – Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)
Мероприятие – Квиз на тему ПДД

Тема 2. Оформительская деятельность.

Теория: Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

Практика: Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.

Воспитательная работа: Работа с родителями.

Образовательное событие – Выход на родительские собрания в школы. Мероприятие – информирование родителей о содержании работы творческого объединения.

Воспитательная работа: Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – День Интернета. (30 октября). Мероприятие – лекторий «Безопасность в интернете»

Тема 3. Иллюстрация.

Теория: Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

Практика: Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».

Воспитательная работа: Эстетическое воспитание. Образовательное событие – Новый год (31 декабря). Мероприятие – оформление актового зала к Новому году

Воспитательная работа: Допрофильное просвещение и воспитание. Образовательное событие – День детских изобретений (17 декабря). Мероприятие – оформление выставки детских поделок

Тема 4. Художественное конструирование.

Теория: Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.

Практика: Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. Конструирование поделок.

Воспитательная работа: Доброфильное просвещение. Образовательное событие - День российской науки (8 февраля). Мероприятие – познавательная игра «100 великих изобретений».

Воспитательная работа: Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие - Осторожно гололед! (15 февраля) Мероприятие – занятие беседа «Безопасность - это жизнь».

Тема 5. Шрифт.

Теория: Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

Практика: Создание композиции из произвольного количества букв. Создание композиции из линии строкового текста. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.

Воспитательная работа: гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День Защитника Отечества (23 февраля). Мероприятие – оформление выставки к «Дню защитника отечества»

Воспитательная работа: Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – Тонкий лед (10 марта) Мероприятие – беседа «Безопасность на льду».

Тема 6. Полиграфический дизайн.

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика: Выполнение творческой композиции «Старинные книги». Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буквица, концовка).

Воспитательная работа: Эстетическое воспитание.

Образовательное событие – Международный женский день 8 марта (8 марта). Мероприятие – оформление фотозоны к 8 Марта

Воспитательная работа: Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – Всемирный день здоровья (7 апреля). Мероприятие – занятие с Волонтерами медиками на тему ЗОЖ

Тема 7. Плакат.

Теория: Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.

Практика: Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.

Воспитательная работа: гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День космонавтики (12 апреля). Мероприятие – квиз «Первые».

Тема 8. Орнамент.

Теория: Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.

Практика: Зарисовка мотивов. Компановка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

Воспитательная работа: гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День Победы (9 мая). Мероприятие – кинолекторий мы помним

Тема 9. Природа, творчество и дизайн.

Теория: Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

Практика: Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформление площадки.

Воспитательная работа: гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День России (12 июня). Мероприятие – конкурс рисунков «Россия родина моя»

Воспитательная работа: Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9 июня-13 июля) Мероприятие – беседа «Правила поведения на воде».

1.4. Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- Овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, техника изонить, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- Воплощать свои фантазии, как и уметь выражать свои мысли;
- Составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- Работать с бумагой (бумажная пластика);
- Оформлять;
- Работать пером и тушью;

- Использовать пользоваться специальной литературой с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности обучающихся. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (успехов).

Познавательные:

- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с обучающимися.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные:

- Умение донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Личностные результаты

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;

- Развития активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- Уровень развития толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график реализации программы

месяц	Сентябрь				Всего	Октябрь					Всего	Ноябрь				Всего	Декабрь				Всего	Январь					Всего	Февраль				Всего
	1	2	3	4		5	6	7	8	9		10	11	12	13		14	15	16	17		18	19	20	21	22		23	24	25	26	
Кол-во часов	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16	В	4	4	4	4	16	4	4	4	4	16

месяц	Март				Всего	Апрель					Всего	Май				Всего	Июнь				Всего	Июль				Всего	Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе
	27	28	29	30		31	32	33	34	35		36	36	38	39		40	41	42	43		44	45	46	47		48	49	50	51	52		
Кол-во часов	4	4	4	4	16	4	4	4	4	4	20	4	4	4	4	16	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	39	144

Условные обозначения: К- комплектование групп, В – выходные и праздничные дни, ЛК – летние каникул.

2.2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

2.2.1. Общие положения

Характеристика творческого объединения

В состав объединения входят девочки и мальчики: возраст учащихся 13-14 лет.

У детей этого возраста формируется психосоциальная идентичность, он осознает собственное «Я», включающее детское прошлое и определяющее проекцию себя в будущем, а также отличие себя от родительских образов. У него также создается система выборов, которая обеспечивает цельность личности (профессии, половой идентичности и идеологических установок). В данный промежуток времени совершается коренная перестройка прежде сформировавшихся психологических структур, закладываются основы сознательного поведения, возникает единая нацеленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 12- 15 человек.

Направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Здоровьесберегающее воспитание
3. Допрофильное просвещение и воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Работа с родителями

Цель воспитательной работы: Способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, раскрытию ее творческих способностей.

Задачи:

-Формирование основ гражданственности и патриотизма, как важнейших социальных и духовно-нравственных ценностей;

-Формирование культуры, сохранение и совершенствование собственного здоровья;

-Формирование основ технической эстетики;

-Формирование у учащихся представлений о технических профессиях, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Ожидаемый результат.

Результатом реализации программы воспитания является социальная активность детей, осуществляющих в условиях дополнительного образования самопознание, саморазвитие, самореализацию.

- Сформированность и развитие чувства гражданской позиции, патриотического чувства, уважения к прошлому, настоящему и будущему страны;
- Сформированность коммуникативных умений и навыков учащихся;
- Снижение агрессивности в поведении учащихся;
- Повышение уровня познавательного интереса учащихся, расширению кругозора;
- Сформированность ответственности за свое здоровье, развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

2.2.2. Педагогика повседневности

ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЯ			
	Элементы содержания занятия	Технологии, методы/приемы обучения	Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения 1. Организационно-волевые качества (<i>терпение, воля</i>); 2. Ориентационные качества (<i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i>); 3. Поведенческие (<i>конфликтность, сотрудничество</i>)

	<p>- Организация начала занятия. Подготовка учащихся к работе на занятии;</p>	<p>- Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.</p>	<p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p>
	<p>- Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос; -Практический: использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>

	<p>- Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала. Новая тема;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; - Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе; - Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося. 	<ul style="list-style-type: none"> - Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;
--	--	---	---

	<p>- Практическая работа с применением новых знаний и способов действий; взаимодействие; Формирование практических и трудовых умений; Формирование самостоятельного мышления;</p>	<p>- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся). - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; -Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	--	--

	<p>- Закрепление, обобщение и систематизация знаний;</p>	<p>- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;
--	--	--	---

	<p>- Контроль и самопроверка знаний и умений;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;</p>	<p>- Самоконтроль: Развитие умения контролировать свои поступки; Развитие умения наблюдать обстановку на занятиях; Развитие памяти, речи познавательного интереса;</p> <p>- Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	--	---

	<p>- Подведение итогов занятия;</p>	<p>Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание</p>	<p>Развитие умения контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия); Развитие умения наблюдать и обстановку на занятиях; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальными достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p>
--	-------------------------------------	---	---

ПРЕДМЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

	Предметные виды деятельности	Технологии, методы/приемы обучения	Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения
	- Организация рабочего места;	- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.	<p>1. Организационно-волевые качества (<i>терпение, воля</i>);</p> <p>2. Ориентационные качества (<i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i>);</p> <p>3. Поведенческие (<i>конфликтность, сотрудничество</i>)</p> <p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p>
	- Постановка задачи	<p>- Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование);</p> <p>- Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</p> <p>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</p> <p>- Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся).</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности преодолевать трудности;</p>

	- Сбор информации	- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.	-Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;
	- Поиск решения	<p>- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);</p> <p>Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. -</p> <p>Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения.</p> <p>Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование);</p> <p>- Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога;</p> <p>- Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся).</p>	Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;

	- Реализация решения	- Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся); - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;	- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;
--	----------------------	---	---

2.2.3. Педагогика событийности

Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Допродфильное просвещение и воспитание
- Эстетическое воспитание.

№ п/п	Образовательное событие	Решаемые задачи	Сроки проведения
1. Гражданско-патриотическое воспитание			
1	День Защитника Отечества (23 февраля)	Воспитание чувства гордости за защитников нашей Родины	Февраль
2	День космонавтики (12 апреля)	Воспитание любви к Родине, гордость за героев Отечества и бережное отношение к Земле	Апрель

3	День Победы (9 мая)	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов защитников, воинов освободителей, воиновпобедителей	Май
4	День России (12 июня)	Воспитание любви и гордости к своему Отечеству, его истории; культурному и духовному наследию	Июнь
2. Здоровьесберегающее воспитание			
1	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)	Воспитание культуры поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма	Сентябрь
2	День Интернета (30 октября)	Формирование общепринятых норм поведения сети	Октябрь
3	Осторожно, гололёд! (15 февраля)	Формирование культуры поведения во время гололёда, гололедицы.	Февраль
4	Тонкий лёд (10 марта)	Воспитание культуры поведения и мер предосторожности на льду	Март
5	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Формирование здорового образа жизни	Апрель
6	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)	Формирование бережного отношения к собственной безопасности, своему здоровью	Июнь
3. Допрофильное просвещение и воспитание			
1	День детских изобретений (17 января)	Формирование представлений о рукотворном и природном мире	Январь
2	День российской науки (8 февраля)	Воспитание интереса к экспериментальной деятельности	Февраль
4. Эстетическое воспитание			
1	Новый год (31 декабря)	Приобщение к традиционным праздникам и развитие качеств, которые способствуют восприятию и изучению традиций	Декабрь
2	Международный женский день 8 Марта (8марта)	Воспитывать любовь и уважение к близким (мамам, бабушкам) и окружающим их людям.	Март

3	День учителя (5 октября)	Уважение к профессии учитель	Октябрь
5. Работа с родителями			
	Форма взаимодействия	Решаемые задачи	
1	Встречи с родителями в «Дни открытых дверей»	Установление контакта между родителями и педагогом	Сентябрь
2	Посещение родительских собраний в школах.	Формирование активной педагогической позиции родителей	В течении года
3	Приглашение родителей на итоговое занятие	Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дополнительного образования	Июль

2.2.3. Календарный план воспитательной работы

№ п /п	Направление работы	Форма и содержание работы	Реализуется в разделах/ темах программы	
1	Здоровьесберегающее воспитание	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября) - <i>Квиз на тему ПДД</i>	1.1	Вводное занятие
2	Работа с родителями	Выход на родительские собрания в школы - <i>информирование родителей о содержании работы творческого объединения</i>	1.2	Оформительская деятельность
3	Здоровьесберегающее воспитание	День Интернета. (30 октября) - <i>лекторий Безопасность в Интернете</i>	1.6	Оформительская деятельность
4	Эстетическое воспитание	Новый год (31 декабря) - <i>оформление актового зала к Новому году</i>	1.8	Иллюстрация
5	Допрофильное просвещение и	День детских изобретений (17 января)		

	воспитание	-оформление выставки детских поделок	1.8	Иллюстрация
6	Здоровьесберегающее воспитание	Осторожно, гололёд! (15 февраля)		
		<i>Беседа «Безопасность – это жизнь».</i>	2.1	Художественное конструирование
7	Допрофильное просвещение и воспитание	День российской науки (8 февраля)		
		<i>- познавательная игра «100 великих изобретений»</i>	1.8	Художественное конструирование
8	Гражданско-патриотическое воспитание	День Защитника Отечества (23 февраля)		
		-выставка посвященная «Дню защитника отечества»	2.2	Шрифт
9	Здоровьесберегающее воспитание	Тонкий лёд (10 марта)		
		<i>-беседа «Безопасность на льду».</i>	2.4	Шрифт
10	Эстетическое воспитание	Международный женский день 8 Марта (8марта)		
		<i>Оформление фотозоны к 8 Марта</i>	2.4	Полиграфический дизайн
11	Здоровьесберегающее воспитание	Всемирный день здоровья (7 апреля)		
		<i>-Занятие с Волонтерами медиками на тему ЗОЖ</i>	2.4	Полиграфический дизайн

12	Гражданско-патриотическое воспитание	День космонавтики (12 апреля)		
		-квиз «Первые»	2.4	Плакат
13	Гражданско-патриотическое воспитание	День Победы (9 мая)		
		-кинолекторий «Мы помним»	2.4	Орнамент
14	Гражданско-патриотическое воспитание	День России (12 июня)		
		-конкурс рисунков «Россия родина моя»	2.4	Природа и творчество
15	Здоровьесберегающее воспитание	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)		
		-беседа «Правила поведения на воде»	2.4	Природа и творчество

2.3. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение – занятия проводятся в кабинете ИЗО с демонстрационным оборудованием, необходимым для реализации программы;
-информационное обеспечение – видеопроектор, экран, компьютер с колонками, интернет.
-средства обучения:

1. Ватман, бумага, альбомы, краски, кисти, ленты, ножницы, карандаши.
2. Плакаты орнаментов.
3. Дидактические материалы.
5. Бросовый материал.
6. Сказки «Конек-горбунок», «Аленький цветочек»

2.4. Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

2.4.1. Форма аттестации

Время проведения	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Сентябрь	оформление основных стендов школы	Творческий просмотр
Декабрь	участие в творческих конкурсах	Творческий просмотр
Май	оформление общешкольных мероприятий	Творческий просмотр

2.4.2. Система оценки

Результаты контроля дифференцируются по уровням развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Критерии оценки способностей и личностных качеств учащихся на начало обучения:

1. высокий уровень (понимает специфику работы художника-оформителя, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и старается определить перспективы своего развития);
2. средний уровень (испытывает затруднения в понимании специфики работы художника-оформителя, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и с частичной помощью педагога старается определить перспективы своего развития);
3. низкий уровень (испытывает существенные затруднения в понимании специфики работы художника-оформителя физической сущности рассматриваемых процессов и явлений, не проявляет активность в диалоге и командной работе, затрудняется оценить свои возможности, с помощью педагога осознает их уровень и перспективы своего развития).

Критерии оценки творческих, художественных и прикладных работ учащихся:

1. высокий уровень (высокий образовательный результат, полное понимание изученной темы, может объяснить свою точку зрения, активно ведет диалог, отвечает на вопросы);

2. средний уровень (частичное понимание изученной темы, может объяснить свою точку зрения, активно ведет диалог, испытывает затруднения при ответе на вопросы);
3. низкий уровень (низкий образовательный результат, существенные затруднения в понимании изученной темы, затрудняется объяснить свою точку зрения, пассивен в диалоге, не дает четких ответов на вопросы).

Критерии оценки достижений учащихся по итогу обучения:

4. высокий уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания дополнительной общеобразовательной программы, имеет творческие достижения на уровне города, республики, России, международного уровня);
5. средний уровень (полное освоение программы);
6. низкий уровень (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий).

Список литературы.

Для педагога:

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2013
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1999
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Для обучающихся:

1. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
2. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
3. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
4. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

Оценочные материалы

Викторина

1. Какие картины можно отнести к следующим жанрам *:

- анималистический _____
- портрет _____
- пейзаж _____
- натюрморт _____
- сюжетно-тематическая картина _____

2. Ответь на вопросы :

- Какие разновидности портрета ты можешь назвать? _____
- _____
- Какие ты знаешь разновидности пейзажного жанра? _____
- _____
- Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь? _____
- _____
- Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы? _____
- _____

3. Назови своего любимого художника и любимый жанр.

4. Реши кроссворд. Если ты правильно разгадаешь кроссворд по горизонтали, то по вертикали получишь универсальное слово, объединяющие все отгаданные тобой. (Жанр.)

Ответы:

1. Жанр, в котором главный герой – природа. (Пейзаж.)
2. Самый древний жанр. (Анималистический.)
3. Известный русский художник, сказочник, автор картин «Богатыри», «Алёнушка», «Ковёр-самолет» (Васнецов.)
4. Художник , изображающий море. (Маринист.)

Упражнение «Лесная сказка»

Упражнение выполняется при рисовании эскизов оформления декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка».

Содержание: используем цветовой круг. Учитель повторяет с детьми пары гармонично сочетающихся цветов, указывая на них стрелками в цветовом круге. Начинаем расписывать тарелки варианты: «Лето», «После дождя», «Вечерний»

Вопросы: Что такое орнамент? Какие бывают орнаменты? Какие вы знаете народные промыслы? Какие изделия гжельских мастеров вы знаете? Из какого материала изготовлена посуда для гжельской росписи? Какие цвета используются в гжельской росписи? Что вы знаете о дымковской игрушке, филимоновской игрушке? Какие цвета и какие элементы росписи использует художник? Какие изделия городецких мастеров вы знаете? Из какого материала изготовлена посуда для городецкой росписи? Какие цвета используются в городецкой росписи? Что такое аппликация?

Упражнение «Вспомни сказку»

Упражнение проводится перед иллюстрированием русских народных сказок.

Содержание: используются фрагменты сказки.

Учащиеся должны вспомнить сказку и рассказать данный эпизод. Убрать фрагменты, которые не подходят к данной теме.

Рисунок на тему.

Содержание: Используется несколько картин пейзажного жанра на различную тему. Ученики должны выбрать картину близкую им по духу нарисовать свой пейзаж.

Вопросы:

- Что такое композиция в изобразительном искусстве?
- Расскажите о последовательности рисования на тему?
- Что такое иллюстрация к сказке?
- Как найти главный сюжет в сказке?
- Что значит рисовать на тему?
- Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь?
- Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы?

Рисование на тему « Пусть всегда будет солнце»