

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №64»**

«Согласовано»  
на заседании ШМО  
Протокол № 4 от 04.09.2024г.

«Утверждаю»  
Приказ директора МБОУ «СОШ №64»  
№ 187-1-ОД от 28. 08.2024 г  
Директор МБОУ «СОШ №64»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Поздеева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Оформитель»

возраст детей: 13-14 лет

срок реализации 1 год

Составитель: Пьянкова Вероника Павловна, педагог дополнительного образования

Ижевск, 2024 г

# **I.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оформитель» разработана с учетом личного опыта педагога-организатора, с использованием учебно-методических разработок В.П. Кошцев «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования» / Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001 г. и В.В. Ячменева «Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет». – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003 г; с учетом Федерального Закона РФ от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы.** «Оформитель» относится к художественной направленности, так как нацелена на развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

**Уровень сложности программы.** Программа имеет базовый уровень сложности.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

### **Отличительные особенности программы.**

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с технологией оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и теория. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

### **Адресат программы.**

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте – 13-14 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса.** При проведении занятий используются такие формы организации обучения, как лекции, практические занятия, проектная деятельность, индивидуальные и групповые занятия, коллективная работа.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академическому часу, всего 4 час в неделю. В год 144 часа.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

### Задачи программы:

1. познакомить учащихся с теоретическим и практическим знаниями в области декоративного оформления;
2. формировать интерес к художественно-эстетической деятельности;
3. развивать образное мышление и творческую активность учащихся;
4. развивать аккуратность, опрятность;
5. на основе изучения лучших образцов изобразительного искусства сформировать интерес и привить любовь к живописи и декоративно-прикладному искусству;
6. воспитать у детей эстетический и художественный вкус.

**Воспитательная работа.** Планируется согласно плану образовательных событий, рекомендованным МНО РФ, отображается в рабочей программе на текущий учебный год, разделе 1.3 «Содержание учебного плана», в рабочей программе воспитания.

## 1.2. Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	4	2	2	Рефлексия
2.	Оформительская деятельность	38	10	28	Участие в оформлении мероприятия
3.	Иллюстрация	20	4	16	Выполнение иллюстраций к сказкам
4.	Художественное конструирование	10	2	8	Просмотр
5.	Шрифт	10	2	8	Контрольная работа
6.	Полиграфический дизайн	16	4	12	Просмотр
7.	Плакат	24	7	17	Творческое задание
8.	Орнамент	12	4	8	Просмотр
9.	Природа, творчество и дизайн	10	2	8	Просмотр
	Итого:	144	37	107	

## 1.3. Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория:** Правильно организуйте рабочее место. Стол со всеми приспособлениями и инструментами должен стоять так, чтобы свет падал на работу с

левой стороны. Цели и задачи. Специфика работы художника-оформителя. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Практические указания и советы по технике декоративно-оформительских работ.

**Воспитательная работа:** Здоровьесберегающее воспитание.

Образовательное событие – Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)  
Мероприятие – Квиз на тему ПДД

## **Тема 2. Оформительская деятельность.**

**Теория:** Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения.

**Практика:** Участие в оформлении выставки ко Дню учителя.

**Воспитательная работа:** Работа с родителями.

Образовательное событие – Выход на родительские собрания в школы. Мероприятие – информирование родителей о содержании работы творческого объединения.

**Воспитательная работа:** Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – День Интернета. (30 октября). Мероприятие – лекторий «Безопасность в интернете»

## **Тема 3. Иллюстрация.**

**Теория:** Беседа. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета.

**Практика:** Выполнение иллюстраций к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек».

**Воспитательная работа:** Эстетическое воспитание. Образовательное событие – Новый год (31 декабря). Мероприятие – оформление актового зала к Новому году

**Воспитательная работа:** Допрофильное просвещение и воспитание. Образовательное событие – День детских изобретений (17 декабря). Мероприятие – оформление выставки детских поделок

## **Тема 4. Художественное конструирование.**

**Теория:** Общее и различное в обычаях новогоднего праздника. Выбор сюжета для новогодней композиции. Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги.

**Практика:** Зарисовки атрибутов новогоднего карнавала, новогодних костюмов, масок. Зарисовки украшения елки, сувениров, подарков. Конструирование поделок.

**Воспитательная работа:** Доброфильное просвещение. Образовательное событие - День российской науки (8 февраля). Мероприятие – познавательная игра «100 великих изобретений».

**Воспитательная работа:** Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие - Осторожно гололед! (15 февраля) Мероприятие – занятие беседа «Безопасность - это жизнь».

### **Тема 5. Шрифт.**

**Теория:** Буква как изобразительно-смысловой символ звука. Буква и искусство шрифта, «архитектура» шрифта, шрифтовые гарнитуры. Шрифт и содержание текста, понимание печатного слова, типографской строки как элементов плоскостной композиции.

**Практика:** Создание композиции из произвольного количества букв. Создание композиции из линии строкового текста. Нарисовать несколько эскизов соприкосновения букв.

**Воспитательная работа:** гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День Защитника Отечества (23 февраля). Мероприятие – оформление выставки к «Дню защитника отечества»

**Воспитательная работа:** Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – Тонкий лед (10 марта) Мероприятие – беседа «Безопасность на льду».

### **Тема 6. Полиграфический дизайн.**

**Теория:** Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами. Первые рукописные книги. Единство знака, слова и декора в оформлении. Орнаменты заставок и концовок текста.

**Практика:** Выполнение творческой композиции «Старинные книги». Практическая работа «Я – художник-оформитель, иллюстратор». Создание книги (обложка, титул, буквица, концовка).

**Воспитательная работа:** Эстетическое воспитание.

Образовательное событие – Международный женский день 8 марта (8 марта). Мероприятие – оформление фотозоны к 8 Марта

**Воспитательная работа:** Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – Всемирный день здоровья (7 апреля). Мероприятие – занятие с Волонтерами медиками на тему ЗОЖ

### **Тема 7. Плакат.**

**Теория:** Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката.

**Практика:** Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др.

**Воспитательная работа:** гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День космонавтики (12 апреля). Мероприятие – квиз «Первые».

### **Тема 8. Орнамент.**

**Теория:** Многообразие форм и мотивов орнамента. Растительные, зооморфные элементы орнамента, работа по замыслу.

**Практика:** Зарисовка мотивов. Компановка-вариация ленточных, замкнутых орнаментов.

**Воспитательная работа:** гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День Победы (9 мая). Мероприятие – кинолекторий мы помним

### **Тема 9. Природа, творчество и дизайн.**

**Теория:** Традиции организации и оформления праздничной среды: заготовка листьев, цветов, камней, лоскутков и другого бросового материала.

**Практика:** Коллективная работа из природного материала. Выполнение проектов оформление площадки.

**Воспитательная работа:** гражданско-патриотическое воспитание. Образовательное событие - День России (12 июня). Мероприятие – конкурс рисунков «Россия родина моя»

**Воспитательная работа:** Здоровьесберегающее воспитание. Образовательное событие – Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9 июня-13 июля) Мероприятие – беседа «Правила поведения на воде».

## **1.4. Ожидаемые результаты освоения программы**

### **Предметные:**

- Овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, техника изонить, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- Воплощать свои фантазии, как и уметь выражать свои мысли;
- Составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- Работать с бумагой (бумажная пластика);
- Оформлять;
- Работать пером и тушью;

- Использовать пользоваться специальной литературой с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности обучающихся. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (успехов).

#### Познавательные:

- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы с обучающимися.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую.

#### Коммуникативные:

- Умение донести свою позицию до других.
- Слушать и понимать речь других. Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

### **Личностные результаты**

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию;

- Развития активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- Уровень развития толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.



## 2.2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

### 2.2.1. Общие положения

#### **Характеристика творческого объединения**

В состав объединения входят девочки и мальчики: возраст учащихся 13-14 лет.

У детей этого возраста формируется психосоциальная идентичность, он осознает собственное «Я», включающее детское прошлое и определяющее проекцию себя в будущем, а также отличие себя от родительских образов. У него также создается система выборов, которая обеспечивает цельность личности (профессии, половой идентичности и идеологических установок). В данный промежуток времени совершается коренная перестройка прежде сформировавшихся психологических структур, закладываются основы сознательного поведения, возникает единая нацеленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Деятельность осуществляется в разновозрастной группе, численный состав которой 12- 15 человек.

#### **Направления воспитательной работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Здоровьесберегающее воспитание
3. Допрофильное просвещение и воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Работа с родителями

**Цель воспитательной работы:** Способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, раскрытию ее творческих способностей.

#### **Задачи:**

-Формирование основ гражданственности и патриотизма, как важнейших социальных и духовно-нравственных ценностей;

-Формирование культуры, сохранение и совершенствование собственного здоровья;

-Формирование основ технической эстетики;

-Формирование у учащихся представлений о технических профессиях, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

**Ожидаемый результат.**

Результатом реализации программы воспитания является социальная активность детей, осуществляющих в условиях дополнительного образования самопознание, саморазвитие, самореализацию.

- Сформированность и развитие чувства гражданской позиции, патриотического чувства, уважения к прошлому, настоящему и будущему страны;
- Сформированность коммуникативных умений и навыков учащихся;
- Снижение агрессивности в поведении учащихся;
- Повышение уровня познавательного интереса учащихся, расширению кругозора;
- Сформированность ответственности за свое здоровье, развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

**2.2.2. Педагогика повседневности**

<b>ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЯ</b>			
	<b>Элементы содержания занятия</b>	<b>Технологии, методы/приемы обучения</b>	<b>Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения</b> 1. Организационно-волевые качества ( <i>терпение, воля</i> ); 2. Ориентационные качества ( <i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i> ); 3. Поведенческие ( <i>конфликтность, сотрудничество</i> )

	<p>- Организация начала занятия. Подготовка учащихся к работе на занятии;</p>	<p>- Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.</p>	<p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p>
	<p>- Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос; -Практический: использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>

	<p>- Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала. Новая тема;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесные: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</li> <li>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</li> <li>- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</li> <li>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</li> <li>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</li> <li>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</li> </ul>
--	--	---	---

	<p>- Практическая работа с применением новых знаний и способов действий; взаимодействие; Формирование практических и трудовых умений; Формирование самостоятельного мышления;</p>	<p>- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся). - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; -Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	--	--

	<p>- Закрепление, обобщение и систематизация знаний;</p>	<p>- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</li> <li>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</li> <li>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</li> <li>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>- Контроль и самопроверка знаний и умений;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;</p>	<p>- Самоконтроль: Развитие умения контролировать свои поступки; Развитие умения наблюдать обстановку на занятиях; Развитие памяти, речи познавательного интереса;</p> <p>- Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	---	--	---

	<p>- Подведение итогов занятия;</p>	<p>Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание</p>	<p>Развитие умения контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия); Развитие умения наблюдать и обстановку на занятиях; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальными достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</p>
--	-------------------------------------	---	---

**ПРЕДМЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

	<b>Предметные виды деятельности</b>	<b>Технологии, методы/приемы обучения</b>	<b>Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения</b>
	- Организация рабочего места;	- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.	<p>1. Организационно-волевые качества (<i>терпение, воля</i>);</p> <p>2. Ориентационные качества (<i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i>);</p> <p>3. Поведенческие (<i>конфликтность, сотрудничество</i>)</p> <p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p>
	- Постановка задачи	<p>- Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование);</p> <p>- Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</p> <p>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</p> <p>- Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся).</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности преодолевать трудности;</p>

	- Сбор информации	- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.	-Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;
	- Поиск решения	- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся).	Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;

	- Реализация решения	- Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся); - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;	- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;
--	----------------------	---	---

### 2.2.3. Педагогика событийности

#### Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Допродфильное просвещение и воспитание
- Эстетическое воспитание.

№ п/п	Образовательное событие	Решаемые задачи	Сроки проведения
<b>1. Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	День Защитника Отечества (23 февраля)	Воспитание чувства гордости за защитников нашей Родины	Февраль
2	День космонавтики (12 апреля)	Воспитание любви к Родине, гордость за героев Отечества и бережное отношение к Земле	Апрель

3	День Победы (9 мая)	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов защитников, воинов освободителей, воиновпобедителей	Май
4	День России (12 июня)	Воспитание любви и гордости к своему Отечеству, его истории; культурному и духовному наследию	Июнь
<b>2. Здоровьесберегающее воспитание</b>			
1	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)	Воспитание культуры поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма	Сентябрь
2	День Интернета (30 октября)	Формирование общепринятых норм поведения сети	Октябрь
3	Осторожно, гололёд! (15 февраля)	Формирование культуры поведения во время гололёда, гололедицы.	Февраль
4	Тонкий лёд (10 марта)	Воспитание культуры поведения и мер предосторожности на льду	Март
5	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Формирование здорового образа жизни	Апрель
6	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)	Формирование бережного отношения к собственной безопасности, своему здоровью	Июнь
<b>3. Допрофильное просвещение и воспитание</b>			
1	День детских изобретений (17 января)	Формирование представлений о рукотворном и природном мире	Январь
2	День российской науки (8 февраля)	Воспитание интереса к экспериментальной деятельности	Февраль
<b>4. Эстетическое воспитание</b>			
1	Новый год (31 декабря)	Приобщение к традиционным праздникам и развитие качеств, которые способствуют восприятию и изучению традиций	Декабрь
2	Международный женский день 8 Марта (8марта)	Воспитывать любовь и уважение к близким (мамам, бабушкам) и окружающим их людям.	Март

3	День учителя (5 октября)	Уважение к профессии учитель	Октябрь
<b>5. Работа с родителями</b>			
	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Решаемые задачи</b>	
1	Встречи с родителями в «Дни открытых дверей»	Установление контакта между родителями и педагогом	Сентябрь
2	Посещение родительских собраний в школах.	Формирование активной педагогической позиции родителей	В течении года
3	Приглашение родителей на итоговое занятие	Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дополнительного образования	Июль

### 2.2.3. Календарный план воспитательной работы

№ п /п	Направление работы	Форма и содержание работы	Реализуется в разделах/ темах программы	
1	Здоровьесберегающее воспитание	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября) <i>- Квиз на тему ПДД</i>	1.1	Вводное занятие
2	Работа с родителями	Выход на родительские собрания в школы <i>- информирование родителей о содержании работы творческого объединения</i>	1.2	Оформительская деятельность
3	Здоровьесберегающее воспитание	День Интернета. (30 октября) <i>- лекторий Безопасность в Интернете</i>	1.6	Оформительская деятельность
4	Эстетическое воспитание	Новый год (31 декабря) <i>- оформление актового зала к Новому году</i>	1.8	Иллюстрация
5	Допрофильное просвещение и	День детских изобретений (17 января)		

	воспитание	-оформление выставки детских поделок	1.8	Иллюстрация
6	Здоровьесберегающее воспитание	Осторожно, гололёд! (15 февраля)		
		<i>Беседа «Безопасность – это жизнь».</i>	2.1	Художественное конструирование
7	Допрофильное просвещение и воспитание	День российской науки (8 февраля)		
		<i>- познавательная игра «100 великих изобретений»</i>	1.8	Художественное конструирование
8	Гражданско-патриотическое воспитание	День Защитника Отечества (23 февраля)		
		-выставка посвященная «Дню защитника отечества»	2.2	Шрифт
9	Здоровьесберегающее воспитание	Тонкий лёд (10 марта)		
		<i>-беседа «Безопасность на льду».</i>	2.4	Шрифт
10	Эстетическое воспитание	Международный женский день 8 Марта (8марта)		
		<i>Оформление фотозоны к 8 Марта</i>	2.4	Полиграфический дизайн
11	Здоровьесберегающее воспитание	Всемирный день здоровья (7 апреля)		
		<i>-Занятие с Волонтерами медиками на тему ЗОЖ</i>	2.4	Полиграфический дизайн

12	Гражданско-патриотическое воспитание	День космонавтики (12 апреля)		
		-квиз «Первые»	2.4	Плакат
13	Гражданско-патриотическое воспитание	День Победы (9 мая)		
		-кинолекторий «Мы помним»	2.4	Орнамент
14	Гражданско-патриотическое воспитание	День России (12 июня)		
		-конкурс рисунков «Россия родина моя»	2.4	Природа и творчество
15	Здоровьесберегающее воспитание	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)		
		-беседа «Правила поведения на воде»	2.4	Природа и творчество

### 2.3. Условия реализации программы

- материально-техническое обеспечение – занятия проводятся в кабинете ИЗО с демонстрационным оборудованием, необходимым для реализации программы;  
-информационное обеспечение – видеопроектор, экран, компьютер с колонками, интернет.  
-средства обучения:

1. Ватман, бумага, альбомы, краски, кисти, ленты, ножницы, карандаши.
2. Плакаты орнаментов.
3. Дидактические материалы.
5. Бросовый материал.
6. Сказки «Конек-горбунок», «Аленький цветочек»

### 2.4. Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

#### 2.4.1. Форма аттестации

Время проведения	Форма контроля	Виды оценочных материалов
Сентябрь	оформление основных стендов школы	Творческий просмотр
Декабрь	участие в творческих конкурсах	Творческий просмотр
Май	оформление общешкольных мероприятий	Творческий просмотр

#### 2.4.2. Система оценки

Результаты контроля дифференцируются по уровням развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

*Критерии оценки способностей и личностных качеств учащихся на начало обучения:*

1. высокий уровень (понимает специфику работы художника-оформителя, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и старается определить перспективы своего развития);
2. средний уровень (испытывает затруднения в понимании специфики работы художника-оформителя, проявляет активность в диалоге и командной работе, адекватно оценивает свои возможности, осознает их уровень и с частичной помощью педагога старается определить перспективы своего развития);
3. низкий уровень (испытывает существенные затруднения в понимании специфики работы художника-оформителя физической сущности рассматриваемых процессов и явлений, не проявляет активность в диалоге и командной работе, затрудняется оценить свои возможности, с помощью педагога осознает их уровень и перспективы своего развития).

*Критерии оценки творческих, художественных и прикладных работ учащихся:*

1. высокий уровень (высокий образовательный результат, полное понимание изученной темы, может объяснить свою точку зрения, активно ведет диалог, отвечает на вопросы);

2. средний уровень (частичное понимание изученной темы, может объяснить свою точку зрения, активно ведет диалог, испытывает затруднения при ответе на вопросы);
3. низкий уровень (низкий образовательный результат, существенные затруднения в понимании изученной темы, затрудняется объяснить свою точку зрения, пассивен в диалоге, не дает четких ответов на вопросы).

*Критерии оценки достижений учащихся по итогу обучения:*

4. высокий уровень (высокий образовательный результат, полное освоение содержания дополнительной общеобразовательной программы, имеет творческие достижения на уровне города, республики, России, международного уровня);
5. средний уровень (полное освоение программы);
6. низкий уровень (не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении практических заданий).

### **Список литературы.**

#### **Для педагога:**

1. Е.М Аллекова. Живопись. – М.: Слово, 2013
2. Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1999
3. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
4. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
5. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.
6. Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007
7. А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006
8. В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

#### **Для обучающихся:**

1. А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.
2. Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.
3. В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.
4. С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

Оценочные материалы

Викторина

1. Какие картины можно отнести к следующим жанрам \*:

- анималистический \_\_\_\_\_
- портрет \_\_\_\_\_
- пейзаж \_\_\_\_\_
- натюрморт \_\_\_\_\_
- сюжетно-тематическая картина \_\_\_\_\_

2. Ответь на вопросы :

- Какие разновидности портрета ты можешь назвать? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Какие ты знаешь разновидности пейзажного жанра? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3. Назови своего любимого художника и любимый жанр.

4. Реши кроссворд. Если ты правильно разгадаешь кроссворд по горизонтали, то по вертикали получишь универсальное слово, объединяющие все отгаданные тобой. (Жанр.)

Ответы:

1. Жанр, в котором главный герой – природа. (Пейзаж.)
2. Самый древний жанр. (Анималистический.)
3. Известный русский художник, сказочник, автор картин «Богатыри», «Алёнушка», «Ковёр-самолет» (Васнецов.)
4. Художник , изображающий море. (Маринист.)

Упражнение «Лесная сказка»

Упражнение выполняется при рисовании эскизов оформления декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка».

Содержание: используем цветовой круг. Учитель повторяет с детьми пары гармонично сочетающихся цветов, указывая на них стрелками в цветовом круге. Начинаем расписывать тарелки варианты: «Лето», «После дождя», «Вечерний»

Вопросы: Что такое орнамент? Какие бывают орнаменты? Какие вы знаете народные промыслы? Какие изделия гжельских мастеров вы знаете? Из какого материала изготовлена посуда для гжельской росписи? Какие цвета используются в гжельской росписи? Что вы знаете о дымковской игрушке, филимоновской игрушке? Какие цвета и какие элементы росписи использует художник? Какие изделия городецких мастеров вы знаете? Из какого материала изготовлена посуда для городецкой росписи? Какие цвета используются в городецкой росписи? Что такое аппликация?

Упражнение «Вспомни сказку»

Упражнение проводится перед иллюстрированием русских народных сказок.

Содержание: используются фрагменты сказки.

Учащиеся должны вспомнить сказку и рассказать данный эпизод. Убрать фрагменты, которые не подходят к данной теме.

Рисунок на тему.

Содержание: Используется несколько картин пейзажного жанра на различную тему. Ученики должны выбрать картину близкую им по духу нарисовать свой пейзаж.

Вопросы:

- Что такое композиция в изобразительном искусстве?
- Расскажите о последовательности рисования на тему?
- Что такое иллюстрация к сказке?
- Как найти главный сюжет в сказке?
- Что значит рисовать на тему?
- Каких русских художников-пейзажистов ты знаешь?
- Какие русские художники писали картины на сказочно-былинные темы?

Рисование на тему « Пусть всегда будет солнце»