

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №64»**

«Согласовано»  
на заседании ШМО  
Протокол № 4 от 04.09.2024г

«Утверждаю»  
Приказ директора МБОУ «СОШ №64»  
№ 187-1-ОД от 28.08.2024 г  
Директор МБОУ «СОШ №64»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Поздеева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Медиа 64»  
возраст детей: 13-15 лет  
срок реализации 1 год

Составитель: Жигалова Ольга Станиславовна, педагог дополнительного образования

Ижевск, 2024 г

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа 64» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №64»

**1) Направленность программы** – социально-педагогическая.

**2) Актуальность, отличительные особенности программы:**

Мультимедийная журналистика – это представление информации с помощью различных медийных элементов: текста, фотографий, аудио, видео, графики, анимации и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности учащихся. Предполагается, что учащийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род

деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

В объединение принимаются все желающие от 13 до 15 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Учащиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д.

Особенность программы «Медиа 64» заключается в том, что ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Уровень сложности – стартовый.

Начальное и(или) основное общее образование	Дополнительное образование
Обучающиеся смогут опираться на базовые знания по программе информатики, литературы и русского языка	Дополнительно обучающиеся смогут получить образование в области монтажа видео, фотоискусства, сценического и актерского мастерства

**3) Адресат программы** – обучающиеся 13-15 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к журналистике.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

**4) Срок освоения программы** – 9 месяцев,

**5) Объем программы** – 108 часов,

**6) Режим занятий** – Занятия проводятся 2 раза в неделю: один день 2 часа, второй день 1 час.

Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель:** создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации;

### Задачи:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;

- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение в журналистику</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1		тест
1.2.	Основы радио	2	1	1	
1.3.	Печатные издания	3	1	2	
1.4.	Тележурналистика	3	1	2	
<b>2.</b>	<b>Техника речи. Актерское мастерство</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	
2.1.	Культура речи	3	1	2	
2.2.	Постановка голоса	6	1	5	
2.3.	Дикция	6	1	5	
2.4.	Сценическое внимание	3	1	2	
2.5.	Упражнения на актерское мастерство	3	1	2	
<b>3.</b>	<b>Интервью</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
3.1.	Виды интервью	6	1	5	
3.2.	Структура интервью	6	1	5	
3.3.	Стендап	6	1	5	
3.4.	Промежуточная аттестация.	3		3	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Новости</b>	<b>21</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	
4.1.	Телевизионный репортаж	6	1	5	
4.2.	Стиль и отбор новостей	6	1	5	
4.3.	Ведение в кадре	6	1	5	
4.4.	Телевизионный мейкап	3	1	2	
<b>5.</b>	<b>Операторское мастерство</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
5.1.	Ракурс	3	1	2	
5.2.	План	3	1	2	
5.3.	Работа с камерой	6	1	5	
5.4.	Композиция, свет, цвет	3	1	2	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	3	1	2	
<b>6.</b>	<b>Монтаж и обработка</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	
6.1.	Основы видеомонтажа	3	1	2	
6.2.	Монтаж сюжета	3	1	2	
6.3.	Монтаж новостей	3	1	2	
6.4.	Обработка фотографий	3	1	2	
6.5.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	3		3	Итоговая творческая работа
<b>7.</b>	<b>СММ: продвижение в социальных сетях</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>80</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение в тележурналистику (9 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

### Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (21 час)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

### Раздел 3. Интервью (21 час)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

### Раздел 4. Новости (21 час)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.

### Раздел 5. Операторское мастерство (18 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

### Раздел 6. Монтаж и обработка (15 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

### Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (3 часа)

#### 1.4. Планируемые результаты

*Личностные:*

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

*Метапредметные:*

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации;

*Предметные:*

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъемки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа;
- практические навыки работы в программах: MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график реализации программы

месяц	Сентябрь				Всего	Октябрь					Всего	Ноябрь				Всего	Декабрь					Всего	Январь					Всего	Февраль				Всего
	1	2	3	4		5	6	7	8	9		10	11	12	13		14	15	16	17	18		19	20	21	22	23		24	25	26		
Кол-во часов	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	3	3	3	3	12	в	3	3	3	3	12	3	3	3	3		

месяц	Март				Всего	Апрель					Всего	Май				Всего	Июнь					Всего	Июль					Всего	Август					Всего учебных недель	Всего часов по программе
	27	28	29	30		31	32	33	34	35		36	36	38	39		40	41	42	43	44		45	46	47	48	49		50	51	52				
Кол-во часов	3	3	3	3	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	ЛК	39	108			

**Условные обозначения:** К- комплектование групп, В – выходные и праздничные дни, ЛК – летние каникул.

## 2.2. Условия реализации программы

- Кабинет дополнительного образования;
- перечень оборудования: ноутбук, колонки, фотоаппарат.
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

## 2.3. Формы аттестации:

- Входной контроль – тестовая работа (Приложение 1); входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

## 2.4. Оценочные материалы

### Диагностические материалы

#### Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

#### Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет

		более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
<b>Творческие навыки</b>	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
<b>Творческая активность</b>	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
<b>Творческие достижения</b>	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u>

### Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

### Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
----------	----------

Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочесть субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; -подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

#### Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								

Максимальное количество баллов за работу – 25.

**Высокий уровень – 20-25 баллов**

**Средний уровень – 10-19 баллов**

**Низкий уровень – 1- 9 баллов**

## **2.2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

### **2.2.1. Общие положения**

#### **Характеристика творческого объединения**

В состав объединения входят девочки и мальчики: возраст учащихся 13-15 лет.

У детей этого возраста формируется психосоциальная идентичность, включающее детское прошлое и определяющее проекцию себя в будущем, а также отличие себя от родительских образов. У него также создается система выборов, которая обеспечивает цельность личности (профессии, половой идентичности и идеологических установок). В данный промежуток времени совершается коренная перестройка прежде сформировавшихся психологических структур, закладываются основы сознательного поведения, возникает единая нацеленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Деятельность осуществляется в одновозрастной группе, численный состав которой 10- 15 человек.

#### **Направления воспитательной работы:**

1. Гражданско-патриотическое воспитание
2. Здоровьесберегающее воспитание
3. Допрофильное просвещение и воспитание
4. Эстетическое воспитание
5. Работа с родителями

**Цель воспитательной работы:** Способствовать нравственному, умственному, эмоциональному, физическому развитию личности, раскрытию ее творческих способностей.

### **Задачи:**

- Формирование основ гражданственности и патриотизма, как важнейших социальных и духовно-нравственных ценностей;
- Формирование культуры, сохранение и совершенствование собственного здоровья;
- Формирование основ технической эстетики;
- Формирование у учащихся представлений о технических профессиях, ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

### **Ожидаемый результат.**

Результатом реализации программы воспитания является социальная активность детей, осуществляющих в условиях дополнительного образования самопознание, саморазвитие, самореализацию.

- Сформированность и развитие чувства гражданской позиции, патриотического чувства, уважения к прошлому, настоящему и будущему страны;
- Сформированность коммуникативных умений и навыков учащихся;
- Снижение агрессивности в поведении учащихся;
- Повышение уровня познавательного интереса учащихся, расширению кругозора;
- Сформированность ответственности за свое здоровье, развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

### **2.2.2. Педагогика повседневности**

<b>ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ЗАНЯТИЯ</b>			
	<b>Элементы содержания занятия</b>	<b>Технологии, методы/приемы обучения</b>	<b>Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения</b> 1. Организационно-волевые качества ( <i>терпение, воля</i> ); 2. Ориентационные качества ( <i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i> ); 3. Поведенческие

			(конфликтность, сотрудничество)
	- Организация начала занятия. Подготовка учащихся к работе на занятии;	- Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.	- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;

	<p>- Проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;</p>	<p>- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;          -Практический: использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</li> <li>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</li> <li>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</li> <li>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</li> </ul>
--	---	--	---

<p>- Подготовка к активному и сознательному усвоению нового материала. Новая тема;</p>	<p>- Словесные: краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</p> <p>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</p> <p>- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</p> <p>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</p> <p>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
--	--	--

<p>- Практическая работа с применением новых знаний и способов действий; взаимодействие; Формирование практических и трудовых умений; Формирование самостоятельного мышления;</p>	<p>- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: соби́рание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей; - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся). - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос.</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; -Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей; - Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу; - Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</p>
---	---	--

	<p>- Закрепление, обобщение и систематизация знаний;</p>	<p>- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</li> <li>- Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; Развитие способности восприятия себя и своих возможностей;</li> <li>- Интерес к занятиям: Развитие познавательного интереса к учебному материалу;</li> <li>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</li> </ul>
--	--	--	---

- Контроль и самопроверка знаний и умений;	- Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самоконтроль: Развитие умения контролировать свои поступки; Развитие умения наблюдать обстановку на занятиях; Развитие памяти, речи познавательного интереса;</li> <li>- Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</li> <li>- Сотрудничество: Развитие умения воспринимать общие дела как свои собственные; развитие умения применять деловое общение и взаимодействие;</li> </ul>
- Подведение итогов занятия;	Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие умения контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия); Развитие умения наблюдать и обстановку на занятиях; -</li> <li>Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальными достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;</li> </ul>
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		

	Предметные виды деятельности	Технологии, методы/приемы обучения	Основные воспитательные задачи, решаемые в ходе обучения
	- Организация рабочего места;	- Словесные: объяснение, рассказ, беседа, описание; - Метод стимулирования и мотивации интереса к учебной деятельности.	<p>1. Организационно-волевые качества (<i>терпение, воля</i>);</p> <p>2. Ориентационные качества (<i>самооценка, интерес к занятиям в объединении</i>);</p> <p>3. Поведенческие (<i>конфликтность, сотрудничество</i>)</p> <p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p>
	- Постановка задачи	<p>- Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование);</p> <p>- Словесный. Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей;</p> <p>- Наглядные: рассматривание на занятиях готовых изделий, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе;</p> <p>- Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод</p>	<p>- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>- Терпение: Развитие способности преодолевать трудности;</p>

		развития творческих способностей и личных качеств учащихся).	
	- Сбор информации	- Информационно-рецептивный. Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и учащегося.	- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;
	- Поиск решения	- Репродуктивный. Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу); Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. - Проблемный. Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов, самостоятельное их преобразование); - Частично-поисковый. Решение проблемных задач с помощью педагога; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся).	Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;

	- Реализация решения	- Практический. Использование учащимися на практике полученных знаний и увиденных приемов работы; - Стимулирование и мотивация интереса к учебной деятельности: (методы эмоционального стимулирования, методы развития эмоционального интереса, методы формирования ответственности и обязанности, метод развития творческих способностей и личных качеств учащихся); - Методы контроля и самоконтроля: устный контроль и самоконтроль, индивидуальный опрос;	- Воля: Развитие способности активно побуждать себя к практическим действиям; - Терпение: Развитие способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности; - Самооценка: Развитие способности оценивать себя адекватно реальным достижениям; Формирование умения оценивать действия детей и сравнивать их со своими собственными;
--	----------------------	---	---

### 2.2.3. Педагогика событийности

#### Направления воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Здоровьесберегающее воспитание
- Допрфильное просвещение и воспитание
- Эстетическое воспитание.

№ п/п	Образовательное событие	Решаемые задачи	Сроки проведения
<b>1. Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	День Защитника Отечества (23 февраля)	Воспитание чувства гордости за защитников нашей Родины	Февраль
2	День космонавтики (12 апреля)	Воспитание любви к Родине, гордость за героев Отечества и бережное отношение к Земле	Апрель

3	День Победы (9 мая)	Воспитание уважения и благодарности к памяти воинов защитников, воинов освободителей, воиновпобедителей	Май
4	День России (12 июня)	Воспитание любви и гордости к своему Отечеству, его истории; культурному и духовному наследию	Июнь
<b>2. Здоровьесберегающее воспитание</b>			
1	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября)	Воспитание культуры поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма	Сентябрь
2	День Интернета (30 октября)	Формирование общепринятых норм поведения сети	Октябрь
3	Осторожно, гололёд! (15 февраля)	Формирование культуры поведения во время гололёда, гололедицы.	Февраль
4	Тонкий лёд (10 марта)	Воспитание культуры поведения и мер предосторожности на льду	Март
5	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Формирование здорового образа жизни	Апрель
6	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)	Формирование бережного отношения к собственной безопасности, своему здоровью	Июнь
<b>3. Допрофильное просвещение и воспитание</b>			
1	День детских изобретений (17 января)	Формирование представлений о рукотворном и природном мире	Январь
2	День российской науки (8 февраля)	Воспитание интереса к экспериментальной деятельности	Февраль
<b>4. Эстетическое воспитание</b>			
1	Новый год (31 декабря)	Приобщение к традиционным праздникам и развитие качеств, которые способствуют восприятию и изучению традиций	Декабрь

2	Международный женский день 8 Марта (8марта)	Воспитывать любовь и уважение к близким (мамам, бабушкам) и окружающим их людям.	Март
3	День учителя (5 октября)	Уважение к профессии учитель	Октябрь
<b>5. Работа с родителями</b>			
	<b>Форма взаимодействия</b>	<b>Решаемые задачи</b>	
1	Встречи с родителями в «Дни открытых дверей»	Установление контакта между родителями и педагогом	Сентябрь
2	Посещение родительских собраний в школах.	Формирование активной педагогической позиции родителей	В течении года
3	Приглашение родителей на итоговое занятие	Изменение позиции родителей по отношению к деятельности дополнительного образования	Июль

### 2.2.3. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление работы	Форма и содержание работы	Реализуется в разделах/ темах программы	
1	Здоровьесберегающее воспитание	Неделя безопасности дорожного движения (2-8 сентября) - <i>Квиз на тему ПДД</i>	1.1	Вводное занятие
2		Работа с родителями	Выход на родительские собрания в школы - <i>информирование родителей о содержании работы творческого объединения</i>	1.2
3	Здоровьесберегающее воспитание		День Интернета. (30 октября) - <i>лекторий Безопасность в Интернете</i>	1.6
4		Эстетическое воспитание	Новый год (31 декабря)	

		<i>Выпуск газеты к Новому году</i>	1.8	Иллюстрация
5	Допрофильное просвещение и воспитание	День детских изобретений (17 января)		
		-оформление выставки детских поделок	1.8	Иллюстрация
6	Здоровьесберегающее воспитание	Осторожно, гололёд! (15 февраля)		
		<i>Беседа «Безопасность – это жизнь».</i>	2.1	Художественное конструирование
7	Допрофильное просвещение и воспитание	День российской науки (8 февраля)		
		<i>- познавательная игра «100 великих изобретений»</i>	1.8	Художественное конструирование
8	Гражданско-патриотическое воспитание	День Защитника Отечества (23 февраля)		
		-новости «Дню защитника отечества»	2.2	Шрифт
9	Здоровьесберегающее воспитание	Тонкий лёд (10 марта)		
		<i>-беседа «Безопасность на льду».</i>	2.4	Шрифт
10	Эстетическое воспитание	Международный женский день 8 Марта (8марта)		
		<i>Газета к 8 Марта</i>	2.4	Полиграфический дизайн
11	Здоровьесберегающее воспитание	Всемирный день здоровья (7 апреля)		
		<i>-Занятие с Волонтерами медиками на тему ЗОЖ</i>	2.4	Полиграфический дизайн
12	Гражданско-патриотическое воспитание	День космонавтики (12 апреля)		
		<i>-квиз «Первые»</i>	2.4	Плакат
13	Гражданско-патриотическое воспитание	День Победы (9 мая)		
		<i>-кинолекторий «Мы помним»</i>	2.4	Орнамент
14	Гражданско-патриотическое	День России (12 июня)		

	воспитание	-новости «Россия родина моя»	2.4	Природа и творчесвто
15	Здоровьесберегающее воспитание	Декада безопасности жизни детей на водных объектах в летний период (9июня-13 июля)		
		-беседа «Правила поведения на воде»	2.4	Природа и творчество

## 2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- формы организации учебного занятия*- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
- *алгоритм учебного занятия*– мотивационный, основной, заключительный.
- *дидактические материалы*–аудиодиск «Учебные материалы по журналистике»

## 2.6. Список литературы

### Для педагога

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.

### Для обучающихся

6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>  
DVD диск – Учебные материалы по журналистике

Приложение 1

### Входной тест по журналистике

1. Слово «журналистика» заимствовано из
  - а. английского языка
  - б. немецкого языка
  - в. французского языка
  - г. итальянского языкаОтвет: в
2. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре
  - а. репортажа
  - б. рецензии
  - в. обозрения
  - г. отчета

Ответ: а

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета
- г. корреспонденции

Ответ: а

5. Слово «газета» — это заимствование из

- а. итальянского языка
- б. английского языка
- в. французского языка
- г. немецкого языка

Ответ: а

6. Главная цель журналистского труда состоит в

- а. сборе информации
- б. ее обработке
- в. создании журналистского текста
- г. передаче информации

Ответ: г

7. Первая печатная газета в России называлась

- а. «Искра»
- б. «Ведомости»
- в. «Друг народа»
- г. «Вести»

Ответ: б

8. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

- а. изображение
- б. звук
- в. литературная основа
- г. комментарий

Ответ: в

9. Радиоприемник изобретен

- а. Г. Герцем
- б. В. Гамильтоном
- в. А. Поповым
- г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим красивый формат видео в тележурналистике, является

- а. осветитель
- б. редактор
- в. оператор
- г. статист

Ответ: в

11. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

- а. корреспонденция
- б. отчет

в. эссе

г. очерк

Ответ: б

12. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России – это

а. «Библиотека для чтения»

б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Первым журналом для женщин в России был

а. «Дамский мир»

б. «Женский вестник»

в. «Работница»

г. «Женщина»

Ответ: б

15. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

а. 20 % объема вещания

б. 40 % объема вещания

в. 25 % объема вещания

г. 10 % объема вещания

Ответ: в

**Критерии оценивания входного контроля:**

Шкала оценивания за правильный ответ дается 5 баллов

«2» – 60% и менее «3» – 61-74% «4» – 75-85% «5» – 85-100%