

## Аннотация

### **Актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Объём программы, сроки реализации и режим занятий:** объём программы 144 часа, срок реализации 1 год (36 недель) режим занятий 4 раза в неделю продолжительность 2 академический часа.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 10-13 лет, ранее не занимавшихся театральным искусством либо имеющих незначительные знания в области театра. В ходе занятий в учащихся воспитывается интерес к актерской игре, режиссуре, открытию для себя нового, интересного, желание совершенствовать своё голос, пластику, речь, фантазию и дарить его зрителям.

**Направленность** программы театрального кружка по содержанию является художественной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

**Цель :** Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту и развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

### **Задачи :**

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зжатость».
2. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
3. Развивать чувство ритма и координацию движения;
4. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скоро-говорки и стихов;
5. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.