

Аннотация

Актуальность программы, педагогическая целесообразность.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малых лет выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, смелость и т. д.*). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей школьного возраста 7-8 лет.

Актуальность

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей в начальной школе.

Новизна

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Гипотеза

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются

высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Уровень сложности – стартовый.

3) Адресат программы – обучающиеся 7-10 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к театральному искусству.

Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

4) Срок освоения программы – 9 месяцев,

5) Объем программы – 36 часов,

6) Режим занятий – Занятия проводятся 1 раз в неделю: один день 1 час. Продолжительность занятий 40 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие способностей детей средствами театрального искусства; приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:
 - формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
 - формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
 - развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
2. Воспитание коллективизма:
 - формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
 - закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
 - развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
 - поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:
 - Последовательно знакомить детей с различными видами театра;
 - Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
 - Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
 - Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
 - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
 - Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.